

## Ungdomsorkester Skövde musikskolas mål

— Vi håper å få se deg som leder og dirigent for Skövde ungdomsmusikkår, og hvis Du ikke besøker Halden med et korps inom to år, vil jeg ha denne medalje tilbake, sade Asaks skolemusikkorps viseformann Øystein Nohr da han fäste en minnesmedalj på vaktmästare Sven Carlbergs rockslag vid middagen på Boulognerskogens restaurang.

Herr Nohr, som för övrigt är övningslärare vid Asaks skole, ville med dessa ord kasta en brandfackla dels till Skövde stadsfullmäktiges representant, major Magnus Karnell, dels till de närvarande skövdeborna, att blåsa under. I Halden, nämnde övningslärare Nohr, finns det sex skolmusikkorps — en imponerande siffra!

Redan i småskolan kommer de norska barnen i kontakt med musiken. De får då bilda blockflöjtsgrupper. När de sedan kommer till skolans tredje klass får de välja vilket instrument de vill traktera, och får sedan utbilda sig på detta. 80 procent av de norska skolbarnen är intresserade av att komma med i korpsen, men bara en liten del av dessa kan beredas plats. Man ser då till att fördelningen är tämligen lika mellan gutter och flickor.

Till skillnad från den svenska musikskolan är den norska inte helt understödd av de kommunala myndigheterna. Här har man kommit längre i Sverige än i Norge. Ett litet kommunalt anslag går ut till de olika korpsen, men i övrigt är de hänvisade till lotterier och andra arrangemang för att få pengar till sin verksamhet. Asaks skolemusikkorps Sverige-resa finansierades t. ex. delvis av föreningen Norden i Skövde.

### ● Flicker lika goda blåsare som gutterne

I Skövde har en kommunal musikskola startats, som syftar till att lära barn och ungdom att traktera ett instrument. Man kan föreställa sig att merparten av ungdomarna väljer piano eller något annat »klassiskt» instrument. Däremot är det väl knappast vanligt att flickorna väljer ett blåsinstrument.

Det är där den stora skillnaden ligger mellan norsk och svensk musikundervisning. De norska flickorna är minst lika goda blåsare som gutterne, det framstod klart vid Asaks skolemusikkorps olika framträdanden i Skövde. Sällan har väl en blandad orkester låtit så välstämd och framfört sina verk så frejdigt som Asak. Då skall man ändå ta med i beräkningen, att många av ungdomarna nu gjorde sitt första framträdande sedan de fått sitt elddop i 17-mai-tåget i år!

### ● Militärmusikerna svarar för utbildningen.

Hur får då de unga musikerna sin utbildning? Musiklöjtnant Thomas Aulie är skolkorpsens dirigent, och han berättar följande:

— Musikundervisningen är lagd helt på ideell grund. Som lärare tjänstgör fast anställda divisionsmusiker — eller militärmusiker — där var och en lär ungdomarna spela ett visst instrument. Militärmusikernas arbetstid medger att de, utan att inkräkta alltför mycket på fritiden, kan ge musikintresserade norska ungdomar utbildning.

Repetitionerna företas instrumentvis på veckans olika dagar. En kväll i veckan är vikt för samövning medan helgerna går åt till de regelbundet återkommande musikframträdandena.

### ● Korps i Danmark och Norge — ej i Sverige.

Det är väl sört för de norska ungdomarnas musikutbildning med andra ord, även om det inte utgår några större kommunala anslag. Det finns tillfällen då eleverna själva får betala sin undervisning. Men vara med i korpsen, det vill alla. De personliga uppoffringarna går inte att jämföra med det skalkalkulärytbytet ungdomarna får.

Norge och Danmark har besökt Skövde med ungdomliga musikkorps. Det har svidit i själen på så många musikälskare att inte också svenskarna satsar på ungdomsorkestrar av



Ledaren för skolorkestern från Halden vid dess besök i Skövde, Øistein Nohr, överlämnar till den indiske esperantisten Asvini Kumar — som tack för hans hjärtevarma tal till musikkåren — Halden stads vapen.

detta slag. Det finns amatörorkestrar, många mycket duktiga sådana, men frågan är om de kan konkurrera med den ungdomliga spelglädje som strålar ut från skolekorps eller ungdomsorkestrar.

### ● Ett mål att sikta på!

Vore inte det ett fint mål att sätta upp för den kommunala musikskolan i Skövde, att bli pionjär på området för ungdomsorkestrar? Eller varför inte tänka sig en konkurrens emellan de olika skolorna i staden — precis som i Halden — med ungdomsorkestrar?

Någonstans skall det hela börja. Övningslärare Nohr uttryckte sin förhoppning att Asaks skolemusik-

korps framträdande i Skövde givit musikledarna och utövarna i staden en puff i rätt riktning, så att Sven Carlberg om två år kan besöka Halden med »ett guttekorps» eller ännu hellre »ett blandat skolemusikkorps».

I Norge finns det 5.000 skolemusikkorps av det slag som nu gästade Skövde. 20.000 unga gutter och jenter i åldern från åtta till sjutton år är med i något korps. Undra sedan på att det norska folket kan betraktas som ett hurtigt och glatt folkslag, eller att danskarnas gemyt blir ännu mer påfallande: musik föder glädje och skapar en intim kontakt mellan olika länders folk.

Kurt Boby.